



Forums eCulture

Thème 2006 : ePortfolios pour tous !
*Comportements, technologies et pédagogies du futur
pour la valorisation des personnes et des organisations*

Mardi 26 septembre 2006 – 09h00-17h30

Centre de Crêt-Bérard, Puidoux-Chexbres, canton de Vaud / Suisse

Sommaire de ce dossier d'inscription :

- Le décor et le transport
- Comment s'inscrire ?
- Les objectifs pédagogiques
- Les thèmes des ateliers, en résumé



Programme détaillé et annexes disponibles sur www.ynternet.org/forumouvert



Les *forums eCulture* sont organisés depuis 2004 par l'institut Ynternet.org. Ils ont pour vocation de favoriser les échanges entre acteurs autour d'un thème d'actualité et sont dédiés aux comportements sur les autoroutes de l'Information. Des praticiens expérimentés viennent vous partager leurs expériences. Ils permettent de mieux situer les enjeux sociaux, pédagogiques et économiques de l'eCulture. Puis nous abordons ensemble les sujets qui vous tiennent à coeur. Au final, nous dégageons des propositions concrètes et applicables dans vos pratiques : recommandations pour optimiser la communication interne et externe des organisations, pour favoriser les transitions socio-professionnelles et la formation continue.

Objectifs de cette 3e édition des forums eCulture

Le thème « ePortfolio » est au coeur des enjeux de la société de l'Information. C'est une des grandes préoccupations actuelles pour l'apprentissage tout au long de la vie. Il n'est pas question d'informatique mais bien de méthodes d'échanges et de formation pour valoriser les compétences, appuyées par l'usage de l'informatique au quotidien. On retrouve la démarche ePortfolio dans les blogs, les wikis, les homepage, les site perso, les CV en ligne, et plus largement dans l'art du profil et de la rédaction web.





Au sujet du thème 2006 « ePortfolio pour tous »

Aujourd'hui dans la plupart des régions du globe - et particulièrement en Europe avec le consortium Europortfolio.org - , se développent des stratégies visant à fournir à tous les citoyens un espace d'hébergement d'ePortfolio et les outils méthodologiques y relatifs.

Car si la culture de la communication électronique a pris un tel essor depuis 20 ans dans le grand public, la cause principale n'est pas la puissance des technologies, partie immergée de l'iceberg.

L'origine de cet engouement pour les forum web, l'eLearning ou les jeux en réseaux est plutôt à chercher dans les nouvelles **méthodes d'échanges d'information** que ces technologies ont progressivement mises en valeur. Chacun adopte à son rythme cette culture de la communication électronique dans ses activités quotidiennes, plus ou moins formellement, souvent en autodidacte. Une des bases pour pouvoir ainsi coopérer à distance par Internet dans divers réseaux sociaux, c'est le fait de créer la confiance en montrant les traces de ses actions.

Ces traces réunies sont nommées **portfolio numérique, alias ePortfolio**. Détails cf www.ynternet.org/forumouvert

Les objectifs pédagogiques des Forums eCulture

Au service de la formation tout au long de la vie, ces forums ont pour but de faciliter la compréhension des nouveaux enjeux et l'adoption de pratiques émergentes dans le domaine de l'eCulture.

Aujourd'hui nous percevons que les fonctions informatiques modifient nos organisations sociales, sans qu'il ne soit toujours possible de devenir **acteur de ce changement**. C'est pour cela qu'il est utile de tenter de passer progressivement de l'intuitif au formel dans l'eCulture, de comprendre les enjeux et les mécanismes permettant de participer activement à ces changements sociaux. Et pour y parvenir, nous proposons de s'appuyer sur les expériences et comportement culturels les plus aboutis et déjà largement adoptés à travers le monde au niveau de la communication électronique.

L'objectif pédagogique de ce 3e forum est donc d'appréhender les diverses expériences et pratiques de développement d'ePortfolios dans les organisations privées et publiques. Cela permet de mieux les adopter et de les transmettre ensuite dans nos organisations et nos communautés de pratiques. Cette journée vous permet de :

- faciliter l'émergence de référentiels communs pour vos méthodes pédagogiques en terme de culture de la communication ;
- dégager des recommandations concrètes, simples et applicables, pour intégrer ces nouveaux paradigmes (une par atelier).
- densifier vos réseaux de contact pour mieux développer des programmes d'apprentissage tout au long de la vie ;

Méthodes de communication libre, au-delà du seul logiciel libre.

Accessoirement et transversalement, nous ferons le lien entre ces méthodes et les pratiques les plus courantes de la culture de la communication électronique *citoyenne, participative, ouverte*, dite *eCulture Libre (logiciels libre, art libre, modèles libres...)*.



« Ne rejetez pas les médias, devenez le média »

Jello Biaffra, 1996



Un ePortfolio peut être tout autant :

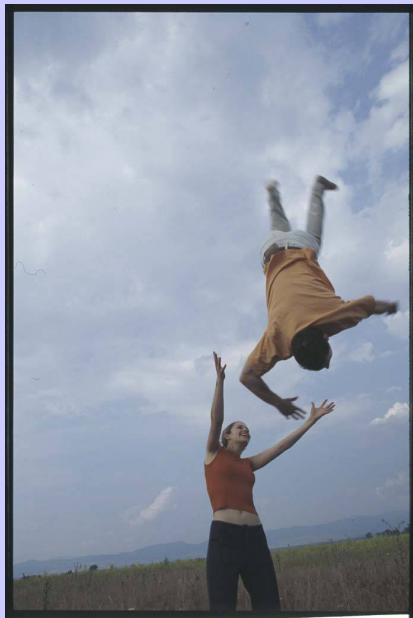
- A) un **espace d'archivage des bilans personnels** (surtout dans les milieux scolaire et pédagogique)
- B) un **Book** (surtout dans le milieu de la création et du multimédia professionnel : mode, photographes, designers, créateurs de bijou ...),
- C) un **Curriculum Vitae détaillé** (surtout dans le milieu de l'insertion professionnelle et de l'employabilité)
- D) un **weblog ou blog** (surtout dans le milieu du journalisme participatif et de l'Internet associatif)
- E) et, plus généralement, un **profil web (site perso ou d'organisation)**

Extrait de l'article « définition d'un ePortfolio » publié par des collaborateurs du conseil scientifique d'Ynternet.org, à l'adresse web www.ynternet.org/info/119129



[...Avec cette Licence Art Libre, l'autorisation est donnée de copier, de diffuser et de transformer librement les oeuvres dans le respect des droits de l'auteur. Loin d'ignorer les droits de l'auteur, cette licence les reconnaît et les protège...]

Extraits de la Licence Art Libre co-rédigée par **Antoine Moreau** qui commence à être largement utilisée comme licence **y compris pour les illustrations dans les ePortfolios**



[... Nous créerons une civilisation de l'esprit dans le Cyberspace. Puisse-t-elle être plus humaine et plus juste que le monde issu de vos gouvernements.]

Dernier paragraphe de la déclaration d'indépendance du cyberspace, **John Perry Barlow**, Forum Economique Mondial de Davos, 8 février 1996

Le programme de la journée

08h00 - 09h00 : accueil/enregistrement, cafés-croissants, visite du lieu.

09h00 - 10h00 : introduction en plénière.

10h00 - 12h00 : *faites votre marché* (ateliers, cours ou tables ouvertes).

12h00 - 13h30 : repas et cafés.

13h45 - 16h15 : *faites votre marché* (ateliers, cours ou tables ouvertes).

16h30 - 17h30 : plénière avec restitution des ateliers et tour de table.

17h30 - 19h30 : cocktail avec un point presse pour les médias invités.

Ateliers/conférences : durée 45 minutes, 6 ateliers à choix.

Cours pratiques : cours de dégustation ePortfolio, à tester vous-même.

Tables ouvertes : pour résauter et phosphorer ensemble.

Les thèmes des ateliers

Des praticiens expérimentés introduisent le thème de l'atelier qu'ils animent en présentant leur vision des enjeux, en fonction de leurs expériences pratiques. Le forum est alors ouvert, les débats sont libres et, comme en 2005, ce sont les participants qui font l'événement.

Au total 6 ateliers de 45 minutes sont proposés. 15 minutes de présentations d'une vision, puis 30 minutes de débat. Les participants peuvent choisir plusieurs ateliers car chaque atelier est animé 2 fois.

1. Politiques ePortfolio en Europe : bilan et tendances futures. Avec **Serge Ravet** et **Angela Baker**, directeur et coordinatrice de projets à l'Institut Européen EIFE-L, qui coordonnent le réseau Europortfolio et co-organisent plusieurs conférences ePortfolios.

2. Du portfolio papier au numérique : transition et scénarios ? Pourquoi et comment adopter la culture de l'autopromotion sur le web ? Avec **Théo Bondolfi**, co-fondateur de l'institut Yinternet.org, et **Patrick Rywalski**, formateur d'adultes (ISFPF) & président de la conférence romande de la FSEA (cf alice.ch).

3. eCulture, ePortfolio & e-médiateurs : le trio gagnant ? Du coach à l'enseignant, quelles compétences pour former à l'eCulture? Avec **Marie-Jane Berchten**, **Eric Lupi** & **Raphaël Rousseau** (Libroscope.org) de l'institut Yinternet.org.

4. ePortfolio, un fil rouge pour la formation à distance ? Comment l'ePortfolio permet d'augmenter la qualité de l'eLearning. Avec **Stéphane Pannatier**, directeur de FS-CH (Formation Universitaire à distance Suisse - cf fernuni.ch).

5. ePortfolio, eCulture Libre & carrière créative : utopie ? Licences Libres, médias participatifs, le modèle économique du Libre est-il viable pour les artistes et créateurs d'entreprises ? Avec **Antoine Moreau** (co-fondateur du mouvement Copyleft attitude, cf artlibre.org) & **Michel Stauffer** (directeur de l'ERACOM).

6. Définition des identités individuelles et collectives. Comment placer l'humain au coeur des changements dans les organisations ? Avec **Daniel Held**, chargé de cours UNIL & UNIGE en psychologie du travail, consultant en management participatif (cf piman.ch).



Décor et transport

- Mardi 26 septembre 2006, 09h00
- Fin formelle à 17h00, suivie d'un cocktail jusqu'à 19h30 avec les médias
- Un lieu de retraite à Crêt-Bérard, entre Lausanne et Vevey (Suisse)
- Une salle plénière, 3 salles d'ateliers
- Restauration (repas et boissons) tout au long de la journée

Plan d'accès et parking voir sur www.ynternet.org/forumouvert
Co-voiturage possible depuis les gares de Lausanne, Fribourg et Sion.

Comment s'inscrire ?

Réservez votre place dès maintenant au secrétariat d'Ynternet.org :

Par téléphone : au **+41 21 311 30 47**

Par courriel : forumouvert@ynternet.org

Le nombre de place est limité à 120 participants.

Tarif par participant : 150.- Sfr. (100 €)

Membres cotisants FSEA : tarif 120.- Sfr.

Etudiants, etc... : possibilité de tarif réduit sur courriel de motivation (10-20 lignes ou... votre ePortfolio) à forumouvert@ynternet.org

Après vous être inscrit, vous recevez un courrier de confirmation de l'institut Ynternet.org, avec le programme détaillé et un bulletin de versement.

Païement après réservation :

Sur compte CCP **17-301078-6** d'Ynternet.org, 1002 Lausanne.
IBAN (pour les paiements depuis l'UE) : CH17 0900 0000 1730 1078 6

Chaque participant inscrit reçoit :

- Un dossier pédagogique avec le glossaire eCulture & des dynamiques participatives et les recommandations du Forum 2005.
- Dossier thématique « critères-qualités pour la réalisation d'ePortfolios ».
- Repas de midi avec boissons non alcoolisées.
- Accès à une cafétéria proposant des boissons et en-cas.
- Apéritif final à 17h30, avec la presse.

Le programme peut être soumis à de légères modifications.
Dernières mises à jour du programme à télécharger sur <http://www.ynternet.org/forumouvert>.

Les horaires de début et de fin sont définitifs.

HOTEL : nous avons reçu plusieurs pré-inscriptions de pays européens.
Pour vous qui venez de loin, nous avons donc pré-réserver des chambres sur place à Crêt-Bérard pour environ 50€ la nuit, en chambre individuelle.
Confirmez directement au secrétariat de Crêt-Bérard, tél **+ 41 21 946 03 60**



[... Les traditions s'organisent. Une mémoire collective se développe. Si mince et granulaire que soit encore cette première membrane, la Noosphère a d'ores et déjà commencé à se refermer sur elle-même, encerclant la Terre...]

Texte de Teilhard de Chardin, extrait du chapitre « Le déploiement de la Noosphère » dans le livre « Le phénomène humain »